

臺南市教育產業工會暨教師會 105 學年度第 1 學期

「合唱教學實務與教材教法」研習計畫

一、**依據**：臺南市教育產業工會第三屆第九次理事會及臺南市教師會第二屆第九次理事會議決議辦理。

二、目的：

- (一) 精進教師藝術與人文專業知能，提高學生學習成效。
- (二) 建構教師合作之學習型組織，提供分享經驗之機會。
- (三) 增進音樂教師音樂教學專業能力，激發教學能量與創意以培養音樂視野。
- (四) 加強教師指導之實務經驗，提升學生演出之水準。
- (五) 落實藝術教育，提昇社區文化氣息，增強對音樂的認識與熱愛。

三、**主辦單位**：臺南市教育產業工會、社團法人臺南市教師會

協辦單位：國立臺南大學附屬啟聰學校、臺南市永康區崑山國小

承辦單位：臺南牧靈美聲合唱團

四、研習對象：

- (1) 本市各公私立中小學藝術與人文領域教師或合唱團指導老師。
- (2) 本市各公私立中小學對合唱教學有興趣之教師。
- (3) 各界對合唱教學有興趣之社會人士，需具備基礎視唱、樂理及歌唱能力。

五、**研習費用**：會員無需研習費用，惟每學期須繳交新台幣 1000 元保證金+500 元譜費，整學期請假、缺課不超過五分之一者保證金全數退還。未達退費標準之剩餘保證金，轉入團務費用基金。

六、研習師資：

李德淋教授簡介

- 畢業於國立臺灣師範大學音樂系，主修聲樂。
- 考取教育部公費，留學法國巴黎大學，專研合唱、聲樂及音樂詮釋。
- 創設「合唱教學研究所」，指導研究生專研合唱音樂，培育合唱指揮、教學及學術專業人才。
- 歷任國立臺南大學專任教授、音樂系系主任、藝術學院院長、行政副校長。

七、**研習地點**：臺南大學附屬啟聰學校南棟二樓(臺南市中西區北門路一段 109 號)。

八、**研習時間**：自 105 年 9 月 1 日起每週四晚上 7：00~9：00。

九、研習內容：

年	月	日	課程內容
105	09	1、8、22、29	1.發聲訓練
	10	6、13、20、27	2.和聲理論
	11	3、10、17、24	3.合唱技巧
	12	1、8、15、22、29	4.選曲要領
106	01	5、12、19	5.指揮訓練
			6.合唱作品賞析
			7.樂曲詮釋與教學
			8.現今合唱趨勢與展望
			9.合唱比賽選曲分析與運用
			10.音樂會排練
			11.學習成果展演

十、報名時間與方式：

即日起至 105 年 9 月 7 日（星期三）止，請逕上臺南市中小學教師學習護照網

<http://e-learning.tn.edu.tw/User/CourseDetail.aspx?OCID=189968> 或全國教師在職進修網

（<http://www4.inservice.edu.tw/> 課程代碼 2053612）報名。聯絡人:沈恬恬老師 0989-053384

十一、注意事項：

(一)參加研習人員請給予公假登記，惟課務須自理。

(二)本次研習全程參加者核發研習時數 40 小時，未全程參與者依實際簽到時數核發研習時數，請假缺席達五分之一以上者，不予核發研習時數。

十二、本計劃經理事會通過後實施，修正時亦同。

臺南市教育產業工會暨臺南市教師會 「臺南牧靈美聲合唱團」簡介



一、成立目的：

- (一) 精進教師藝術與人文專業知能，提高學生學習成效。
- (二) 建構教師合作之學習型組織，提供分享經驗之機會。
- (三) 增進音樂教師音樂教學專業能力，激發教學能量與創意以培養音樂視野。
- (四) 加強教師指導之實務經驗，提升學生演出之水準。
- (五) 落實藝術教育，提昇社區文化氣息，增強對音樂的認識與熱愛。

二、成立單位：臺南市教育產業工會、社團法人臺南市教師會

三、招募對象：凡臺南市教育產業工會及社團法人臺南市教師會會員皆可參加。

四、發展規劃：

- 初期：合唱教學基礎訓練的運用：包括發聲訓練、音樂素材運用、樂曲詮釋與教學、指揮技巧、帶團要領及比賽選曲等。
- 中期：1.協助各校推廣合唱教育。
2.定期舉辦成果發表音樂會，爭取與其它教師合唱團優秀團體的觀摩與學習。
3.參與公益演出，分享教師專業研習成果，回饋地方社會。
- 長期：1.積極參與國際比賽及合唱音樂節，提升合唱團專業水準與眼界。
2.邀約國際知名合唱指揮與合唱團舉辦合唱研習營，相互觀摩交流。

五、網址：<https://www.facebook.com/MLchoir/>

六、聯絡人：沈恬恬老師 0989-053384